

नामांक	Roll No.

No. of Questions — 25

No. of Printed Pages — 7

## S—71—Sanskrit (T.L.)

**माध्यमिक परीक्षा, 2011**

**तृतीय भाषा ( Third Language )**

**संस्कृतम्**

**( SANSKRIT )**

समय :  $3 \frac{1}{4}$  ( सपाद होरात्रयम् )

पूर्णांक : 80

**परीक्षार्थीभ्यः सामान्यानिर्देशः:**

- (1) परीक्षार्थीभिः सर्वप्रथमं स्वप्रश्नपत्रोपरि नामाङ्कः अनिवार्यतः लेख्यः ।
- (2) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः ।
- (3) प्रत्येक प्रश्नस्योत्तरमुत्तरपुस्तिकायामेव देयम् ।
- (4) प्रत्येक प्रश्नभागस्योत्तरं क्रमानुसारमेकत्रैव लेखितव्यम् ।
- (5) प्रथम प्रश्नस्य चत्वारः ( i, ii, iii एवं iv ) भागाः सन्ति । प्रत्येक भागस्य उत्तरस्य चत्वारः ( अ, ब, स एवं द ) विकल्पाः सन्ति । समुचित विकल्पस्य उत्तराक्षरं उत्तरपुस्तिकायां निम्नलिखिततालिकां निर्माय समुखे एव लेखनीयम् ।

प्रश्न क्रमाङ्कः	समुचित उत्तराक्षरम्
1. (i)	
1. (ii)	
1. (iii)	
1. (iv)	



7. अधोलिखितेषु पदेषु सन्धिं कृत्वा तस्य नाम-निर्देशनं कुरुत —  $1 + 1 + 1 = 3$
- (i) निः + छलः
  - (ii) गोविन्दः + लिखति
  - (iii) रामः + शेते ।
8. निम्नलिखितपदयोः संस्कृते समासविग्रहं कृत्वा समासस्य नाम लिखत —  $1 + 1 = 2$
- (i) पञ्चपात्रम्
  - (ii) पीताम्बरम् ।
9. निम्नलिखितपदयोः समस्तपदं निर्माय समासस्य नामोल्लेखं कुरुत —  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (i) चन्द्रः शेखरे यस्य सः
  - (ii) दिनं दिनं प्रति ।
10. रेखाङ्कित पदयोः प्रयुक्त विभक्तिः तत् कारणं च लिखत —  $1 + 1 = 2$
- (i) वृक्षाः राजमार्गम् अभितः सन्ति ।
  - (ii) सीता गीतया साकं पठति ।
11. अधोलिखितपदयोः प्रकृतिप्रत्ययौ लेखनीयौ —  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (i) सेवमानः
  - (ii) नयनम् ।
12. धातु-प्रत्ययं च संयोज्य पदरचनां कुरुत —  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (i) श्री + मतुप्
  - (ii) रक्ष् + तव्यत् ।
13. निर्देशानुसारं शब्दरूपाणि लिखत —  $1 + 1 + 1 = 3$
- (i) युष्मद् ( षष्ठी विभक्ति, बहुवचने )
  - (ii) पति ( तृतीया विभक्ति, एकवचने )
  - (iii) यत् ( स्त्रीलिङ्ग, द्वितीया विभक्ति, द्विवचने ) ।
14. अधोलिखितेषु क्रियापदेषु धातु-लकार-पुरुषवचनानि लिखत —  $1 + 1 + 1 = 3$
- (i) इच्छन्तु
  - (ii) प्रक्ष्यामि
  - (iii) लभ्वे ।

15. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा एतदाधारित प्रश्नानामुत्तराणि यथानिर्देशं संस्कृतमाध्यमेन लिखत—

$$2 + 3 + 5 = 10$$

निरपराधानां प्राणिनां हिंसनं न कर्तव्यम् इत्यहिंसायाः भावः । अहिंसैव धर्ममार्गः । अतएव भगवान् बुद्धः, भगवान् महावीरः, महात्मागान्धिमहोदयश्च अहिंसायाः एवोपदेशं दत्तवन्तः । अहिंसायाः प्रचारे एवै तेषां जीवनं व्यतीतम् । महात्मनो गान्धिमहोदयस्य संरक्षणे अहिंसाशस्त्रेणैव भारतवर्षं पराधीनतापाशं छित्वा स्वतन्त्रतामलभत । अहिंसाशस्त्रेणैव भीता विदेशीया भारतं त्यक्त्वा पलायिताः । एषोऽहिंसाया एव महिमाऽस्ति । भगवान् मनुरपि दशलाक्षणिक धर्मगणनायाम् अहिंसायाः प्राथम्यमुद्घोषितवान् ।

यदि संसारे हिंसायाः प्रसारः स्यात् तर्हि न कोऽपि मनुष्यो देशो वा संसारे सुखेन शान्त्या च स्थातुं शक्नोति । हिंसया मनुष्यः क्रुरः, निर्दयः, सद्भावहीनश्च भवति । अतः सवैरपि सर्वदा सर्वभावेन अहिंसाधर्मः पालनीयः । लोकस्य च कल्याणं कर्तव्यम् ।

- (अ) अस्य गद्यांशस्य समुचितं शीर्षकं लिखत ।
- (ब) उपर्युक्त गद्यांशस्य संक्षिप्तीकरणं कुरुत ।
- (स) (i) निरपराधानां प्राणिनां किं न कर्तव्यम् ?
- (ii) अहिंसायाः उपदेशं के दत्तवन्तः ?
- (iii) महात्मनो गान्धिमहोदयस्य संरक्षणे कीदृशेन शास्त्रेण भारतवर्षं स्वतन्त्रतामलभत ?
- (iv) भगवान् मनुः दशलाक्षणिक धर्मगणनायां कस्याः प्राथम्यमुद्घोषयत् ?
- (v) क्या मनुष्यः क्रुरः निर्दयः सद्भावहीनश्च भवति ?

16. निम्नलिखितेषु द्वयोः गद्यांशयोः हिन्दी भाषायाम् अनुवादं कुरुत —

$$3 + 3 = 6$$

(अ) चाणक्यस्य मूलनाम ‘विष्णुगुप्तः’ इति आसीत् । सः चणकस्य पुत्र आसीत् अतएव ‘चाणक्यः’ इत्यपि कथ्यते । तस्य एव अपरं नाम ‘कौटिल्यः’ अपि आसीत् । चाणक्यस्य जन्म ख्रिस्तपूर्व तृतीयशताब्द्याम् अभवत् । सः स्वयं राजनीतिज्ञः आसीत् अतएव राजनीतिशास्त्रं, धर्मशास्त्रं, विधिशास्त्रम्, अर्थशास्त्रम् च अधिकृत्य ‘अर्थशास्त्रम्’ इति ग्रन्थस्य रचनां कृतवान् । अर्थशास्त्रे राजनीतिविषयकाणि सूत्राणि सन्ति ।

- (ब) शत्रुभिः सह दीर्घकालीनानां युद्धानां कारणेन मेवाडगाजस्य स्थितिः समीचीना न आसीत् । अनेकानि स्थानानि शत्रुवशं गतानि । अतएव प्रतापः स्वामिभक्तसामन्तानां स्थानीयभिलजनानां च सङ्घटनं कृतवान् । सः प्रतिज्ञां कृतवान् — “यावत् अहं हस्तच्युतान् स्वराज्यस्य भागान् पुनः न प्राप्स्यामि तावत् सुवर्णपात्रेषु भोजनं न करिष्यामि, राजप्रासादे बासं न करिष्यामि, मृदुतल्पे च शयनं न करिष्यामि” ।
- (स) राजस्थानप्रान्ते अजयमेरुनगरसमीपे पुष्करनगरम् अस्ति । पुष्करं प्रसिद्धं तीर्थस्थलं वर्तते । अत्र भगवतः ब्रह्मणः विश्वप्रसिद्धं मन्दिरम् अस्ति । विश्वे केवलं पुष्करनगरे एव ब्रह्मणः मन्दिरं वर्तते । प्राचीनवराहमन्दिरम् अपि पुष्करे अस्ति । अत्र अन्यानि अपि बहूनि मन्दिराणि सन्ति । तेषु रङ्गजीमन्दिरं प्रसिद्धम् अस्ति । पर्वतोपरि गायत्रीमन्दिरम् अस्ति । समीपे अन्यस्मिन् पर्वते सावित्रीमन्दिरम् अपि अस्ति । सरोवरस्य तटे एव पुष्करनगरम् अवस्थितम् अस्ति ।
17. अधोलिखितेषु द्वयोः गद्यांशयोः संस्कृते व्याख्या करणीया — 3 + 3 = 6
- (अ) तदा विक्रमः तस्मै अभयं दत्त्वा नदीजले प्रविश्य पत्न्या सह तं वृद्धं महाप्रवाहात् आकृष्य तटम् आनीतवान् । वृद्धः अपि स्वस्थः भूत्वा विक्रमम् अवदत् — भो महासत्त्व ! मम एतत् शरीरं मम मातृपितृभ्याम् उत्पादितम्, इदानीं भवतः सकाशात् द्वितीयं जन्मप्राप्तम्, अतः त्वं मया उपार्जितं पुण्यं गृहाण । इत्युक्त्वा आशिषं च दत्त्वा सः वृद्धः पत्न्या सह निजस्थानं गतः ।
- (ब) भारतवर्षस्य पुरातनाः विद्वांसः सन्ति — मरीचिः, अत्रिः, अंगिराः, पुलस्त्यः, पुलहः, क्रतुः, वसिष्ठः । ते एव सप्तऋषयः अपि कथ्यन्ते । चत्वारः वेदाः उपनिषदः पुराणानि, रामायणं, महाभारतं, षड्दर्शनानि च भारतवर्षस्य पुरातनानि शास्त्राणि सन्ति । अत्रत्या: जनाः स्वजीवने धर्म-अर्थ-कामानां प्राप्त्यर्थं प्रयत्नशीलाः भवन्ति । मृत्योः अनन्तरं मोक्षम् इच्छन्ति । एवं चतुर्णा पुरुषार्थानां प्राप्तिः एव अस्माकं जीवनस्य लक्ष्यं वर्तते ।
- (स) पुरुषाणाम् अपेक्षया स्त्रीणां वाणी प्रायः मधुरा भवति । तासां स्वभावः अपि मधुरः भवति । समाजे नारी एव क्वचित् पुत्रीरूपेण, क्वचित् भगिनीरूपेण, क्वचित् पत्नीरूपेण, क्वचित् मातृरूपेण च तिष्ठति । एतासु भूमिकासु तस्याः मातृभूमिका सर्वोपरि वर्तते । स्त्रियः मातृशक्तेः प्रतीकभूताः सन्ति । अतः सर्वदा स्त्रीणां सम्मानः करणीयः । यस्मिन् समाजे स्त्रीणां सम्मानः न भवति सः समाजः उन्नतिं न प्राप्नोति ।

18. अधोलिखित पद्ययोः कस्यचित् एकस्य हिन्दी भाषायाम् अनुवादं कुरुत — 4
- (अ) कुरुक्षेत्र – समराङ्गण गीता  
 विश्ववन्दिता भगवद्गीता ।  
 अमृतमधुरा – कर्म दीपिका  
 नैव क्लिष्टा न च कठिना ॥
- (ब) स च सर्वगुणोपेतः कौशल्यानन्दवर्धनः ।  
 समुद्र इव गाम्भीर्ये धैर्येण हि मवान् इव ॥
19. निम्नलिखित पद्ययोः कस्यचित् एकस्य संस्कृते व्याख्यां लिखत — 4
- (अ) धृतिः क्षमा दमोऽस्तेयं, शौचमिन्द्रियनिग्रहः ।  
 धीर्विद्या सत्यमक्रोधो, दशकं धर्मलक्षणम् ॥
- (ब) महिमामणिडत भारतधरणी यस्यैकस्य महिम्ना ।  
 स्वाभिमान-गुरुगौरवभारं स्वदते हन्त गरिम्णा ।  
 सज्जीवयति सकलमपि राष्ट्रं दत्त्वाऽक्षत-मवदानम् ।  
 वन्दे राजस्थानम् ।
20. अधोलिखित प्रश्नेषु केषांचित् चतुर्णाप्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृते लिखत —  $4 \times 2 = 8$
- (क) ‘स्नेहमयी मम भारतमाता’ पाठानुसारेण भारतमाता स्नेहं केभ्यः वितरति ?  
 (ख) ‘पाणिनिः’ पाठानुसारेण पाणिनेः अष्टाध्यायीम् अधिकृत्य केन वार्तिकानि लिखितानि ?  
 (ग) ‘सूक्ष्मिसुधा’ पाठानुसारेण भूतिमिच्छता पुरुषेण के दोषाः हातव्याः ?  
 (घ) ‘स्वभावो दुरतिक्रमः’ पाठानुसारेण शृगालः नगरे कस्य गृहं प्रविष्टः ?  
 (ङ) ‘बुद्धिर्यस्य बलं तस्य’ पाठानुसारेण “प्रातः सकलान् पशून् मारयिष्यामि ।” इति केन कथितः ?  
 (च) ‘यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते’ पाठानुसारेण यत्र तु नार्यः पूज्यन्ते तत्र काः रमन्ते ?  
 (छ) ‘पुष्करम्’ पाठानुसारेण पुष्करनगरे प्रतिवर्ष कस्य मासस्य पूर्णिमायां मेला भवति ?  
 (ज) ‘यक्षप्रश्नाः’ पाठानुसारेण कः पुरुषः मृतः ज्ञेयः ?

21. अधोलिखितपाठ्योः कस्यचित् एकस्य पाठस्य सारं हिन्दीभाषायां लिखत — 2  
 बुद्धिर्यस्य बलं तस्य अथवा स्वभावो दुरतिक्रमः ।
22. अधोलिखित शब्दाधारित पञ्चवाक्यानां निर्माणं कुरुत —  $5 \times 1 = 5$
- |             |                  |
|-------------|------------------|
| (i) पठित्वा | (ii) श्रद्धावान् |
| (iii) भवान् | (iv) उच्चैः      |
| (v) तव ।    |                  |
23. स्वपाठ्यपुस्तकात् द्वौश्लोकौ लिखत, यौ प्रश्नपत्रेऽस्मिन् न समाविष्टौ ।  $2 + 2 = 4$
24. 'वार्षिकोत्सवः' अथवा 'क्रीडाविषये सम्भाषणम्', विषय 6 - 8 वाक्येषु संस्कृतवार्तालापं लिखत । 3
25. स्वं 145 सी उदयपुरस्य गोकुलानन्दं मत्वा स्वमित्रं रमेशाय दीपावलीशुभाशयपत्रमेकं संस्कृते विलिखत । 3
-